

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Clarinete

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 13/07/2026 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: CLARINETE

CURSO: 2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Clarinete)

Fecha: 02/09/26

Hora: 10:30

Lugar: Aula de Solfeo 1

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:

- Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:

* "Mi Primer Clarinete" (vol. 1), Vicente Pastor García, unidades: 17 ("La Mariposa"), 18 (Ejercicios D y E), 19 ("Que llueva, que llueva"), 20 (Ejercicio A, "El patio de mi casa"), 21 (Ejercicio F y "Rin rin"), 22 (Ejercicio B y "Adiós con el corazón") y 23 (Ejercicios F y G y "Ratón que te pilla el gato")

* "Conjunto Instrumental" (vol. 1), Z. Nomar, las canciones comprendidas entre los números 25 y 33 (ambos inclusive)

- Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 2º ciclo:

* "Método para Clarinete", H. Klosé, Editorial Música Moderna, ejercicios: 4 (pág. 62) y 8 (pág. 63)

* "Método completo para Clarinete" (parte 1), A. Romero. Editorial Unión Musical Española, dúos: 3 (pág. 59) y 5 (pág. 62)

* "Método completo para Clarinete" (parte 1), A. Romero. Editorial Unión Musical Española, 40 pequeños ejercicios: 1, 2 y 4 (pág. 99)

2) Ejercicio teórico-práctico.

- Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

- Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 2º ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca, Negra y Corchea en compases de 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8 dentro del ámbito de La 2 a Sol 4.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 13/07/2026 11:17:42

VERIFICACIÓN	q3pmCSOTIFmJBRTeZRDc3OTI5QTY1	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 1/27
GARCÍA DÍAZ, ROMÁN Coord. 6G, 4G Nº.Ref: 0087526			13/07/2026 11:37:45
			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: CLARINETE

CURSO: 2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Clarinete)

Fecha: 02/09/26

Hora: 10:30

Lugar: Aula de Solfeo 1

* Entonación: Ámbito de Si 2 a Mi 4 en compases de 2/4 o 6/8 con ritmo de negras y corcheas en tonalidad de Do M, La m, Sol M, Mi m, Fa M o Re m, pudiendo aparecer alteraciones accidentales.

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Apellidos y nombre
***1853**	Jiménez Trigueros, María Rocío

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 13/07/2026 11:17:42

VERIFICACIÓN	q3pmCSOTIFMjJBRTeZRDc3OTI5QTY1	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 2/27
GARCÍA DÍAZ, ROMÁN Coord. 6G, 4G Nº.Ref: 0087526			13/07/2026 11:37:45
			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Clarinete

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 13/07/2026 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: CLARINETE

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Clarinete)

Fecha: 02/09/26

Hora: 10:40

Lugar: Aula de Solfeo 1

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:

- Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:

* "Mi Primer Clarinete" (vol. 1), Vicente Pastor García, unidades: 17 ("La Mariposa"), 18 (Ejercicios D y E), 19 ("Que llueva, que llueva"), 20 (Ejercicio A, "El patio de mi casa"), 21 (Ejercicio F y "Rin rin"), 22 (Ejercicio B y "Adiós con el corazón") y 23 (Ejercicios F y G y "Ratón que te pilla el gato")

* "Conjunto Instrumental" (vol. 1), Z. Nomar, las canciones comprendidas entre los números 25 y 33 (ambos inclusive)

- Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 2º ciclo:

* "Método para Clarinete", H. Klosé, Editorial Música Moderna, ejercicios: 4 (pág. 62) y 8 (pág. 63)

* "Método completo para Clarinete" (parte 1), A. Romero. Editorial Unión Musical Española, dúos: 3 (pág. 59) y 5 (pág. 62)

* "Método completo para Clarinete" (parte 1), A. Romero. Editorial Unión Musical Española, 40 pequeños ejercicios: 1, 2 y 4 (pág. 99)

2) Ejercicio teórico-práctico.

- Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

- Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 2º ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca, Negra y Corchea en compases de 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8 dentro del ámbito de La 2 a Sol 4.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 13/07/2026 11:17:42

VERIFICACIÓN	q3pmCSOTIFmJBRTeZRDc3OTI5QTY1	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 3/27
GARCÍA DÍAZ, ROMÁN Coord. 6G, 4G Nº.Ref: 0087526			13/07/2026 11:37:45
			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: CLARINETE

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Clarinete)

Fecha: 02/09/26

Hora: 10:40

Lugar: Aula de Solfeo 1

* Entonación: Ámbito de Si 2 a Mi 4 en compases de 2/4 o 6/8 con ritmo de negras y corcheas en tonalidad de Do M, La m, Sol M, Mi m, Fa M o Re m, pudiendo aparecer alteraciones accidentales.

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Apellidos y nombre
***6432**	Álvarez Ríos, José Antonio

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 13/07/2026 11:17:42

VERIFICACIÓN	q3pmCSOTIFMjJBRTeZRDc3OTI5QTY1	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 4/27
GARCÍA DÍAZ, ROMÁN Coord. 6G, 4G Nº.Ref: 0087526			13/07/2026 11:37:45
			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Flauta travesera

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 13/07/2026 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: FLAUTA TRAVESERA

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Flauta Travesera)

Fecha: 02/09/26

Hora: 11:00

Lugar: Aula de Solfeo 1

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:

- Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:

* "Escuela de la Flauta" (vol. 2), Marcial Picó. Editorial Mundimúsica, lecciones 45, 46a y 47 (1ª voz) y las escalas hasta dos alteraciones

- Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:

* "Escuela de la Flauta" (vol. 1), Marcial Picó. Editorial Mundimúsica, lecciones 42, 44 y 45 (1ª voz) y las escalas con una alteración

2) Ejercicio teórico-práctico.

- Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Fa 4 (quinta línea del pentagrama).

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

- Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Apellidos y nombre
-----	--------------------

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: FLAUTA TRAVESERA

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Flauta Travesera)

Fecha: 02/09/26

Hora: 11:00

Lugar: Aula de Solfeo 1

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Apellidos y nombre
	Cerezo González de Chaves, Blanca
	Márquez Jiménez, Lucía
***0157**	Risoto Lázaro, Margarita María

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 13/07/2026 11:17:42

VERIFICACIÓN	q3pmCSOTIFMjJBRTeZRDc3OTI5QTY1	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 6/27
GARCÍA DÍAZ, ROMÁN Coord. 6G, 4G Nº.Ref: 0087526			13/07/2026 11:37:45
			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Flauta travesera

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 13/07/2026 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: FLAUTA TRAVESERA

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Flauta Travesera)

Fecha: 02/09/26

Hora: 11:30

Lugar: Aula de Solfeo 1

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:

- Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:

* "Escuela de la Flauta" (vol. 2), Marcial Picó. Editorial Mundimúsica, lecciones 45, 46a y 47 (1ª voz) y las escalas hasta dos alteraciones

- Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:

* "Escuela de la Flauta" (vol. 1), Marcial Picó. Editorial Mundimúsica, lecciones 42, 44 y 45 (1ª voz) y las escalas con una alteración

- 2) Ejercicio teórico-práctico.

- Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Fa 4 (quinta línea del pentagrama).

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

- Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Apellidos y nombre
-----	--------------------

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: FLAUTA TRAVESERA

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Flauta Travesera)

Fecha: 02/09/26

Hora: 11:30

Lugar: Aula de Solfeo 1

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Apellidos y nombre
	Cerezo González de Chaves, Blanca
	Márquez Jiménez, Lucía
***0157**	Risoto Lázaro, Margarita María

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 13/07/2026 11:17:42

VERIFICACIÓN	q3pmCSOTIFMjJBRTeZRDc3OTI5QTY1	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 8/27
GARCÍA DÍAZ, ROMÁN Coord. 6G, 4G Nº.Ref: 0087526			13/07/2026 11:37:45
			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Guitarra

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 13/07/2026 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: GUITARRA

CURSO: 2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

Fecha: 02/09/26

Hora: 10:30

Lugar: Aula de Solfeo 2

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ej. Interpretación. Ejecución de 2 piezas de las siguientes o similares:
 - Para 2º/2º ciclo:
 - Estudio Op.60 nº5, F.Sor
 - Preludio Op.60 nº12, F.Sor
 - "Vals", M.Carcassi (Pieza 72 de "La Guitarra Paso a Paso" de Mª Luisa Sanz. Ed. Real Musical)
 - "Estudio", F.Tárrega (Pieza 73 de "La Guitarra Paso a Paso" de Mª Luisa Sanz. Ed. Real Musical)
 - Para 1º/2º ciclo:
 - "Estudio Op.6", Dionisio Aguado (nº79 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - "Preludio Op.59", M.Carcassi (nº82 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - "Allegretto Op.59", M.Carcassi (nº92 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - "Gaytas (1677)", L.Ruiz de Ribayaz (nº94 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - Para 2º/1º ciclo:
 - Sonatina Op.80, Joseph Küffner (nº70 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - "¡Hey, Lolly, Lolly!" Calipso de Jamaica (de "Tocamos la Guitarra, vol.2" de R.Fabbri. Ed.Real Musical)
- 2) Ej. Teórico-práctico.
 - Para 2º/2º ciclo:
 - Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca, Negra y Corchea en compases de 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8 dentro del ámbito de La2-Sol4

VERIFICACIÓN	q3pmCSOTIFmJBRTeZRDc3OTI5QTY1	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 9/27
GARCÍA DÍAZ, ROMÁN Coord. 6G, 4G Nº.Ref: 0087526			13/07/2026 11:37:45
			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: GUITARRA

CURSO: 2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

Fecha: 02/09/26

Hora: 10:30

Lugar: Aula de Solfeo 2

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Entonación: Ámbito de Si2 a Mi4 en compases de 2/4 o 6/8 con ritmo de negras y corcheas en DoM, Lam, SolM, Mim, FaM o Rem y/o accidentales

-Para 1º/2º ciclo:

Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do3-Fa4

Entonación: Ámbito de Do3-Do4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4

-Para 2º/1º ciclo:

Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do3-Mi4

Entonación: Ámbito de Do3-Sol3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

Cód.Centro: 41700270

DNI	Apellidos y nombre
***6704**	Garrido Caraballo, Andrés

Fecha Generación: 13/07/2026 11:17:42

VERIFICACIÓN	q3pmCSOTIFmJBRTeZRDc3OTI5QTY1	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 10/27
GARCÍA DÍAZ, ROMÁN Coord. 6G, 4G Nº.Ref: 0087526			13/07/2026 11:37:45
			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 13/07/2026 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: GUITARRA

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

Fecha: 02/09/26

Hora: 10:40

Lugar: Aula de Solfeo 2

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ej. Interpretación. Ejecución de 2 piezas de las siguientes o similares:
 - Para 2º/2º ciclo:
 Estudio Op.60 nº5, F.Sor
 Preludio Op.60 nº12, F.Sor
 "Vals", M.Carcassi (Pieza 72 de "La Guitarra Paso a Paso" de Mª Luisa Sanz. Ed. Real Musical)
 "Estudio", F.Tárrega (Pieza 73 de "La Guitarra Paso a Paso" de Mª Luisa Sanz. Ed. Real Musical)
 - Para 1º/2º ciclo:
 "Estudio Op.6", Dionisio Aguado (nº79 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 "Preludio Op.59", M.Carcassi (nº82 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 "Allegretto Op.59", M.Carcassi (nº92 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 "Gaytas (1677)", L.Ruiz de Ribayaz (nº94 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - Para 2º/1º ciclo:
 Sonatina Op.80, Joseph Küffner (nº70 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 "¡Hey, Lolly, Lolly!" Calipso de Jamaica (de "Tocamos la Guitarra, vol.2" de R.Fabbri. Ed.Real Musical)
- 2) Ej. Teórico-práctico.
 - Para 2º/2º ciclo:
 Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca, Negra y Corchea en compases de 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8 dentro del ámbito de La2-Sol4

VERIFICACIÓN	q3pmCSOTIFmJBRTeZRDc3OTI5QTY1	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 11/27
GARCÍA DÍAZ, ROMÁN Coord. 6G, 4G N°.Ref: 0087526			13/07/2026 11:37:45
			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: GUITARRA

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

Fecha: 02/09/26

Hora: 10:40

Lugar: Aula de Solfeo 2

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Entonación: Ámbito de Si2 a Mi4 en compases de 2/4 o 6/8 con ritmo de negras y corcheas en DoM, Lam, SolM, Mim, FaM o Rem y/o accidentales

-Para 1º/2º ciclo:

Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do3-Fa4

Entonación: Ámbito de Do3-Do4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4

-Para 2º/1º ciclo:

Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do3-Mi4

Entonación: Ámbito de Do3-Sol3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

Cód.Centro: 41700270

DNI	Apellidos y nombre
***6704**	Garrido Caraballo, Andrés

Fecha Generación: 13/07/2026 11:17:42

VERIFICACIÓN	q3pmCSOTIFmJBRTezRDc3OTI5QTY1	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 12/27
GARCÍA DÍAZ, ROMÁN Coord. 6G, 4G Nº.Ref: 0087526			13/07/2026 11:37:45
			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Guitarra

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 13/07/2026 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: GUITARRA

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

Fecha: 02/09/26

Hora: 10:50

Lugar: Aula de Solfeo 2

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ej. Interpretación. Ejecución de 2 piezas de las siguientes o similares:
 - Para 2º/2º ciclo:
 - Estudio Op.60 nº5, F.Sor
 - Preludio Op.60 nº12, F.Sor
 - "Vals", M.Carcassi (Pieza 72 de "La Guitarra Paso a Paso" de Mª Luisa Sanz. Ed. Real Musical)
 - "Estudio", F.Tárrega (Pieza 73 de "La Guitarra Paso a Paso" de Mª Luisa Sanz. Ed. Real Musical)
 - Para 1º/2º ciclo:
 - "Estudio Op.6", Dionisio Aguado (nº79 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - "Preludio Op.59", M.Carcassi (nº82 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - "Allegretto Op.59", M.Carcassi (nº92 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - "Gaytas (1677)", L.Ruiz de Ribayaz (nº94 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - Para 2º/1º ciclo:
 - Sonatina Op.80, Joseph Küffner (nº70 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - "¡Hey, Lolly, Lolly!" Calipso de Jamaica (de "Tocamos la Guitarra, vol.2" de R.Fabbri. Ed.Real Musical)
- 2) Ej. Teórico-práctico.
 - Para 2º/2º ciclo:
 - Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca, Negra y Corchea en compases de 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8 dentro del ámbito de La2-Sol4

VERIFICACIÓN	q3pmCSOTIFmJBRTeZRDc3OTI5QTY1	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 13/27
GARCÍA DÍAZ, ROMÁN Coord. 6G, 4G N°.Ref: 0087526			13/07/2026 11:37:45
			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: GUITARRA

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

Fecha: 02/09/26

Hora: 10:50

Lugar: Aula de Solfeo 2

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Entonación: Ámbito de Si2 a Mi4 en compases de 2/4 o 6/8 con ritmo de negras y corcheas en DoM, Lam, SolM, Mim, FaM o Rem y/o accidentales

-Para 1º/2º ciclo:

Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do3-Fa4

Entonación: Ámbito de Do3-Do4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4

-Para 2º/1º ciclo:

Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do3-Mi4

Entonación: Ámbito de Do3-Sol3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

Cód.Centro: 41700270

DNI	Apellidos y nombre
***2086**	García Rojas, Miranda

Fecha Generación: 13/07/2026 11:17:42

VERIFICACIÓN	q3pmCSOTIFmJBRTeZRDc3OTI5QTY1	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 14/27
GARCÍA DÍAZ, ROMÁN Coord. 6G, 4G N°.Ref: 0087526			13/07/2026 11:37:45
			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 13/07/2026 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 02/09/26

Hora: 10:30

Lugar: Auditorio

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o similares:

- Para 2º/1º ciclo:

- * Escuela preliminar Op.101 nº62, Beyer
- * 40 estudios para niños Op.181 (vol.1) nº1 u 8, Loeschorn
- * Album de Ana Magdalena, Musette (BWV Anh.126), Bach
- * Le Souvenir, Mozart
- * Album de la Juventud Op.68 nº5, Schumann

- Para 1º/2º ciclo:

- * Estudios infantiles Op.37 nº3, Lemoine
- * 25 Estudios fáciles Op.100 nº6, Burgmüller
- * Pequeños Preludios BWV939, Bach
- * Sonatina 5 (un mov.), Beethoven
- * Album para la Juventud Op.68, nº8, Schumann

- Para 2º/2º ciclo:

- * Estudios infantiles Op.37 nº24-25, Lemoine
- * 24 Estudios Op.29 nº8, Bertini
- * Pequeños Preludios BWV924, BWV926 y BWV935, Bach
- * Sonatina nº6 (un mov.), Beethoven
- * Sonatina Op.20 nº1 (un mov.), J.L. Dussek
- * Album para la Juventud Op.68, nº10, 11 y 18, Schumann
- * Album de la Juventud Op.38, nº8 y 17, Tchaikovsky

- 2) Ejercicio Teórico-práctico.

- Para 2º/1º ciclo:

VERIFICACIÓN	q3pmCSOTIFmJBRTeZRDc3OTI5QTY1	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 15/27
GARCÍA DÍAZ, ROMÁN Coord. 6G, 4G Nº.Ref: 0087526			13/07/2026 11:37:45
			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 02/09/26

Hora: 10:30

Lugar: Auditorio

Ref.Doc.: InfConPruAcc

- * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 a Mi 4.
- * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
- Para 1º/2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 a Fa 4.
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.
- Para 2º/2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca, Negra y Corchea en compases de 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8 dentro del ámbito de La 2 a Sol 4.
 - * Entonación: Ámbito de Si 2 a Mi 4 en compases de 2/4 o 6/8 con ritmo de negras y corcheas en tonalidad de Do M, La m, Sol M, Mi m, Fa M o Re m, pudiendo aparecer alteraciones accidentales.

Cód.Centro: 41700270

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Apellidos y nombre
***7099**	Morris Sánchez, Timothy Rubén

Fecha Generación: 13/07/2026 11:17:42

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Piano

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 13/07/2026 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 02/09/26

Hora: 10:40

Lugar: Auditorio

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o similares:

- Para 2º/1º ciclo:

- * Escuela preliminar Op.101 nº62, Beyer
- * 40 estudios para niños Op.181 (vol.1) nº1 u 8, Loeschorn
- * Album de Ana Magdalena, Musette (BWV Anh.126), Bach
- * Le Souvenir, Mozart
- * Album de la Juventud Op.68 nº5, Schumann

- Para 1º/2º ciclo:

- * Estudios infantiles Op.37 nº3, Lemoine
- * 25 Estudios fáciles Op.100 nº6, Burgmüller
- * Pequeños Preludios BWV939, Bach
- * Sonatina 5 (un mov.), Beethoven
- * Album para la Juventud Op.68, nº8, Schumann

- Para 2º/2º ciclo:

- * Estudios infantiles Op.37 nº24-25, Lemoine
- * 24 Estudios Op.29 nº8, Bertini
- * Pequeños Preludios BWV924, BWV926 y BWV935, Bach
- * Sonatina nº6 (un mov.), Beethoven
- * Sonatina Op.20 nº1 (un mov.), J.L. Dussek
- * Album para la Juventud Op.68, nº10, 11 y 18, Schumann
- * Album de la Juventud Op.38, nº8 y 17, Tchaikovsky

- 2) Ejercicio Teórico-práctico.

- Para 2º/1º ciclo:

VERIFICACIÓN	q3pmCSOTIFmJBRTeZRDc3OTI5QTY1	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 17/27
GARCÍA DÍAZ, ROMÁN Coord. 6G, 4G Nº.Ref: 0087526			13/07/2026 11:37:45
			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 02/09/26

Hora: 10:40

Lugar: Auditorio

Ref.Doc.: InfConPruAcc

- * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 a Mi 4.
- * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
- Para 1º/2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 a Fa 4.
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.
- Para 2º/2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca, Negra y Corchea en compases de 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8 dentro del ámbito de La 2 a Sol 4.
 - * Entonación: Ámbito de Si 2 a Mi 4 en compases de 2/4 o 6/8 con ritmo de negras y corcheas en tonalidad de Do M, La m, Sol M, Mi m, Fa M o Re m, pudiendo aparecer alteraciones accidentales.

Cód.Centro: 41700270

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Apellidos y nombre
***5561**	Barrios Hierro, Laura
***6773**	Benjumea Baladron, Mateo
	Borreguero Ramírez, María del Carmen
	Crespo Fernández, Saúl
***6506**	Martín Otero, Sergio Roberto
***1554**	Morales Torres, Lucía
***3422**	Pazos Lacruz, Carlos
	Rodríguez García, Iria
***1698**	Roldán Castellá, Bosco

Fecha Generación: 13/07/2026 11:17:42

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Piano

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 13/07/2026 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 02/09/26

Hora: 12:10

Lugar: Auditorio

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o similares:

- Para 2º/1º ciclo:

- * Escuela preliminar Op.101 nº62, Beyer
- * 40 estudios para niños Op.181 (vol.1) nº1 u 8, Loeschorn
- * Album de Ana Magdalena, Musette (BWV Anh.126), Bach
- * Le Souvenir, Mozart
- * Album de la Juventud Op.68 nº5, Schumann

- Para 1º/2º ciclo:

- * Estudios infantiles Op.37 nº3, Lemoine
- * 25 Estudios fáciles Op.100 nº6, Burgmüller
- * Pequeños Preludios BWV939, Bach
- * Sonatina 5 (un mov.), Beethoven
- * Album para la Juventud Op.68, nº8, Schumann

- Para 2º/2º ciclo:

- * Estudios infantiles Op.37 nº24-25, Lemoine
- * 24 Estudios Op.29 nº8, Bertini
- * Pequeños Preludios BWV924, BWV926 y BWV935, Bach
- * Sonatina nº6 (un mov.), Beethoven
- * Sonatina Op.20 nº1 (un mov.), J.L. Dussek
- * Album para la Juventud Op.68, nº10, 11 y 18, Schumann
- * Album de la Juventud Op.38, nº8 y 17, Tchaikovsky

- 2) Ejercicio Teórico-práctico.

- Para 2º/1º ciclo:

VERIFICACIÓN	q3pmCSOTIFmJBRTeZRDc3OTI5QTY1	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 19/27
GARCÍA DÍAZ, ROMÁN Coord. 6G, 4G Nº.Ref: 0087526			13/07/2026 11:37:45
			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 02/09/26

Hora: 12:10

Lugar: Auditorio

Ref.Doc.: InfConPruAcc

- * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 a Mi 4.
- * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
- Para 1º/2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 a Fa 4.
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.
- Para 2º/2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca, Negra y Corchea en compases de 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8 dentro del ámbito de La 2 a Sol 4.
 - * Entonación: Ámbito de Si 2 a Mi 4 en compases de 2/4 o 6/8 con ritmo de negras y corcheas en tonalidad de Do M, La m, Sol M, Mi m, Fa M o Re m, pudiendo aparecer alteraciones accidentales.

Cód.Centro: 41700270

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Apellidos y nombre
***5279**	Alonso Alonso, Martina del Pilar
	Álvarez Ríos, María
***5561**	Barrios Hierro, Laura
***6773**	Benjumea Baladron, Mateo
	Borreguero Ramírez, María del Carmen
	Carbonell Escalante, Manuel
***9689**	Cid de la Paz Corral, Rafael
	Crespo Fernández, Saúl

Fecha Generación: 13/07/2026 11:17:42

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Piano

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 13/07/2026 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 03/09/26

Hora: 10:30

Lugar: Auditorio

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o similares:

- Para 2º/1º ciclo:

- * Escuela preliminar Op.101 nº62, Beyer
- * 40 estudios para niños Op.181 (vol.1) nº1 u 8, Loeschorn
- * Album de Ana Magdalena, Musette (BWV Anh.126), Bach
- * Le Souvenir, Mozart
- * Album de la Juventud Op.68 nº5, Schumann

- Para 1º/2º ciclo:

- * Estudios infantiles Op.37 nº3, Lemoine
- * 25 Estudios fáciles Op.100 nº6, Burgmüller
- * Pequeños Preludios BWV939, Bach
- * Sonatina 5 (un mov.), Beethoven
- * Album para la Juventud Op.68, nº8, Schumann

- Para 2º/2º ciclo:

- * Estudios infantiles Op.37 nº24-25, Lemoine
- * 24 Estudios Op.29 nº8, Bertini
- * Pequeños Preludios BWV924, BWV926 y BWV935, Bach
- * Sonatina nº6 (un mov.), Beethoven
- * Sonatina Op.20 nº1 (un mov.), J.L. Dussek
- * Album para la Juventud Op.68, nº10, 11 y 18, Schumann
- * Album de la Juventud Op.38, nº8 y 17, Tchaikovsky

- 2) Ejercicio Teórico-práctico.

- Para 2º/1º ciclo:

VERIFICACIÓN	q3pmCSOTIFmJBRTeZRDc3OTI5QTY1	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 21/27
GARCÍA DÍAZ, ROMÁN Coord. 6G, 4G N.º Ref: 0087526			13/07/2026 11:37:45
			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 03/09/26**Hora: 10:30****Lugar: Auditorio**

Ref.Doc.: InfConPruAcc

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 a Mi 4.

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

- Para 1º/2º ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 a Fa 4.

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

- Para 2º/2º ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca, Negra y Corchea en compases de 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8 dentro del ámbito de La 2 a Sol 4.

* Entonación: Ámbito de Si 2 a Mi 4 en compases de 2/4 o 6/8 con ritmo de negras y corcheas en tonalidad de Do M, La m, Sol M, Mi m, Fa M o Re m, pudiendo aparecer alteraciones accidentales.

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 13/07/2026 11:17:42

DNI	Apellidos y nombre
	Delgado Cecilia, Martina
***2086**	García Rojas, Greta
***6398**	Jiménez Calderón, Antonio
***6738**	Lobato Ortega, Jaime Javier
***2848**	López De Minondo, Fernando
***6506**	Martín Otero, Sergio Roberto
***4740**	Molina Pernias, Irene
***1554**	Morales Torres, Lucía
***0555**	Ortega Camarero, María
***3422**	Pazos Lacruz, Carlos
***7209**	Pozo Casatorre, Manuela
	Quispe Bentura, Valeria Andrea
	Ramón Florez, Julia

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 03/09/26

Hora: 10:30

Lugar: Auditorio

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Apellidos y nombre
	Rodríguez García, Iria
***1698**	Roldán Castellá, Bosco
	Secano González, Ana María
***5441**	Silva Bentura, Joaquín Antonio
***2785**	Velasco Moreno, Miguel

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 13/07/2026 11:17:42

VERIFICACIÓN	q3pmCSOTIFMjJBRTeZRDc3OTI5QTY1	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 23/27
GARCÍA DÍAZ, ROMÁN Coord. 6G, 4G Nº.Ref: 0087526			13/07/2026 11:37:45
			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Violín

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 13/07/2026 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: VIOLÍN

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Violín)

Fecha: 02/09/26

Hora: 11:10

Lugar: Aula de Solfeo 2

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o similares:
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Método de Violín vol.1, Eta Cohen, a partir de la página 24 en adelante, excepto números 65, 68, 72, 73 y 85
 - * Violin School vol.1, Suzuki, cualquier estudio a partir de la página 23
 - * El Violín teórico y práctico vol.1, Crickboom, estudios 4, 5, 6, Duettino, Vuelta al País y Canzonetta
 - Para 1º/2º ciclo:
 - * Método de Violín vol.2, Eta Cohen, a partir de la página 15 en adelante, ejercicios en tonalidades diferentes que no sean escalas ni contengan cuerdas al aire
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 a Mi 4.
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
 - Para 1º/2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 a Fa 4.
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Apellidos y nombre
-----	--------------------

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: VIOLÍN

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Violín)

Fecha: 02/09/26

Hora: 11:10

Lugar: Aula de Solfeo 2

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Apellidos y nombre
***5079**	Cid Pérez, José Rubén

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 13/07/2026 11:17:42

VERIFICACIÓN	q3pmCSOTIFMjJBRTeZRDc3OTI5QTY1	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 25/27
GARCÍA DÍAZ, ROMÁN Coord. 6G, 4G Nº.Ref: 0087526			13/07/2026 11:37:45
			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Violín

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 13/07/2026 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: VIOLÍN

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Violín)

Fecha: 02/09/26

Hora: 11:20

Lugar: Aula de Solfeo 2

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o similares:
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Método de Violín vol.1, Eta Cohen, a partir de la página 24 en adelante, excepto números 65, 68, 72, 73 y 85
 - * Violin School vol.1, Suzuki, cualquier estudio a partir de la página 23
 - * El Violín teórico y práctico vol.1, Crickboom, estudios 4, 5, 6, Duettino, Vuelta al País y Canzonetta
 - Para 1º/2º ciclo:
 - * Método de Violín vol.2, Eta Cohen, a partir de la página 15 en adelante, ejercicios en tonalidades diferentes que no sean escalas ni contengan cuerdas al aire
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 a Mi 4.
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
 - Para 1º/2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 a Fa 4.
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Apellidos y nombre
-----	--------------------

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: VIOLÍN

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Violín)

Fecha: 02/09/26

Hora: 11:20

Lugar: Aula de Solfeo 2

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Apellidos y nombre
***5079**	Cid Pérez, José Rubén
***3344**	Tovar De la Cruz, Osman Leonel

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 13/07/2026 11:17:42

VERIFICACIÓN	q3pmCSOTIFMjJBRTeZRDc3OTI5QTY1	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 27/27
GARCÍA DÍAZ, ROMÁN Coord. 6G, 4G Nº.Ref: 0087526			13/07/2026 11:37:45
			