



CONCIERTO DE SANTA CECILIA

Ganadores del Concurso “Visitación Magarzo”

Miércoles, 19 de noviembre de 2025 — 18:00 h

Auditorio del Conservatorio Elemental de Música de Triana — Sevilla

Alejandro Castaño Medina — Piano

Conservatorio Profesional de Música “Joaquín Villatoro” (Jerez de la Frontera)

Nacido en 2015 en Jerez de la Frontera, comenzó su formación musical a los cinco años con Rocío Pans. Actualmente cursa 4.º de Enseñanzas Básicas en el C.P.M. “Joaquín Villatoro” y ha recibido clases magistrales de pianistas como Nino Kereselidze, Víctor del Valle y Juanjo Mudarra. En 2025 obtuvo el primer premio en el Concurso de Piano “América Martínez” y en el Concurso “Visitación Magarzo” del CEM Triana. Compagina su labor como intérprete con su interés por la composición y cuenta con un canal de YouTube llamado Puro Piano.

-
- Invención nº 8 — J. S. Bach
 - Sonata Hob. XVI/33 (I. Movimiento) — J. Haydn
 - Estudio Op. 32 nº 10 — Jensen
 - Doctor Gradus ad Parnassum — C. Debussy

Boris Martín — Violín

Conservatorio Elemental de Música “América Martínez” (Mairena del Aljarafe)

Nacido en Sevilla en 2016, comenzó sus estudios de violín a los cinco años junto a sus abuelos, los violinistas Elena Murzaeva y Nikolay Kadashnikov, y actualmente estudia con el violinista Miguel Romero en el C.E.M. “América Martínez”. Desde 2024 forma parte de la Orquesta Joven Barroca, dirigida por Valentín Sánchez. En 2025 recibió el premio “Real Maestranza de Caballería & C.E.M. Triana” en el XXXII Concurso “Visitación Magarzo”.

-
- Canción popular francesa (anónima, s. XVIII)
 - Sonata en Fa mayor, HWV 370 (II. Allegro) — G. F. Händel
 - Étude caractéristique Op. 37 nº 1 — Ch. Bériot

Cristóbal Vivas Becerril — Saxofón

Conservatorio Elemental de Música “Antonio Garrido Gamonoso” (Niebla)

Nacido en Niebla (Huelva) en 2009, inició sus estudios musicales en 2022 en el C.E.M. “Antonio Garrido Gamonoso”, donde continúa su formación con el profesor Diego García. Ha trabajado también con Miguel Romero y Mariángeles del Valle. En 2025 obtuvo el primer premio en la categoría de solista en el Concurso “Visitación Magarzo”. Es miembro de la Banda Municipal de Niebla.

— Fantasía Op. 32 — J. Demersseman

— Andante et Allegro — A. Chailleux

Dúo Boehm — Flauta travesera

Carlos Jason Castro Berlanga y Daniel Martínez González — C.P.M. “Músico Ziryab” (Córdoba)

El Dúo Boehm está formado por los jóvenes flautistas cordobeses Carlos Jason Castro Berlanga y Daniel Martínez González, ambos de 11 años. Actualmente cursan 4.º de Enseñanzas Básicas en el C.P.M. “Músico Ziryab”, donde continúan su formación con el profesor Pedro Girba Vidal. Como conjunto de cámara han recibido varios reconocimientos, entre ellos el primer premio (2024) y el segundo premio (2025) en el Concurso de Música de Cámara “Lorenzo Palomo” (Pozoblanco). En 2025 obtuvieron también el primer premio en el Concurso “Visitación Magarzo” del CEM Triana. Su coordinación, afinación y expresividad los sitúan como una de las formaciones juveniles más destacadas de su centro.

— Allegro y Minueto — L. van Beethoven

— Dúo en Re mayor KV 296 (I. Allegro) — W. A. Mozart